



Sculpteurs, dessinateurs ou photographes, l'exposition a fait converger les talents locaux. PHOTO M. D.

« L'Expo du mARTdi » a ouvert le bal de l'été créatif

POUILLON Des artistes de la région ont exposé leurs œuvres mardi

Le mardi 30 juin, la quatrième version de l'expo mensuelle du « mARTdi » ouvrait de manière heureuse l'été « déconfiné » à la halle de Pouillon, en mettant en valeur l'imagination et l'inspiration, associées au talent parfaitement maîtrisé des artistes. Ils étaient réunis dans une lumière idéale qui entrait de tous les côtés de la halle, en se renouvelant au fil de la journée. À l'entrée de la salle, le visiteur est véritablement scotché par le talent de Danielle Delle. Incontournable de cette visite, elle puise son inspiration dans ce qui la passionne et l'entoure. Elle dépose la lumière avec habileté sur les tableaux. Ève Dourthe, quant à elle, fait partager ses créations, dessins et peintures, centrés sur des animaux de la nuit mis en situation au milieu des bulles ou des arbres.

La photographie est également à l'honneur, notamment au travers des clichés de Sandra Clément de Sames, qui célèbrent la noblesse du noir et révèlent une vision du réel très personnelle.

Locale de l'étape, la Cagnottaise Émilie Puyau fait des débuts remarquables dans « l'Expo du mARTdi ». On peut voir, toucher, admirer ses créations qui mettent le bois à l'honneur.

Les adeptes des fêtes taurines, très nombreux au sud de l'Adour, tombent amoureux de la tête de taureau de Chantal Ducournau, qui exposait ici pour la première fois. Ses paysages de la Côte Atlantique font aussi l'unanimité.

L'aquarelliste Pascal Mondon laisse, à travers ses œuvres oscillant entre le figuratif et l'abstrait, un

message dans lequel chacun reconnaît une part de lui-même.

Travail de la matière

Les sculptures d'Alain Grand idéalisent la féminité pour en donner une vision apaisante. La matière qu'il moule, ponce et présente est parfois parée d'une patine à vieillir du plus bel effet.

Artiste à part entière, François Gay sublime les rebuts de ferraille en les assemblant de façon élégante et ludique. Il soude, brosse, peint, et tout prend vie.

D'autres artistes étaient au rendez-vous, en dehors des arts visuels : Guve, l'homme-orchestre du salon, et l'écrivain Françoise Le Gloahec étaient également de la partie.

Michel Décla